

CENTER ZA USPOSABLJANJE ELVIRA VATOVEC STRUNJAN

Centro di abilitazione Elvira Vatovec Strugnano

Strunjan 140, 6320 Portorož



KRITERIJI OCENJEVANJA ZA 6., 7., 8., 9. RAZRED OŠ z NIS

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI, KI VELJAJO ZA USTNO IN PISNO OCENJEVANJE

ODLIČNO: Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in reši tudi zahtevnejše naloge. Podatke smiselno vrednoti, jih utemeljuje in interpretira. Snov sintetizira in analizira. Povezuje znanja različnih področij, jih prenese na nove primere in poveže teorijo s prakso. Na vprašanja odgovarja brez pomoči učitelja.

PRAV DOBRO: Učenec je osvojil zahtevana znanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov sintetizira in analizira ter jo logično ovrednoti. Brez pomoči učitelja reši naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja brez pomoči učitelja.

DOBRO: Učenec je dosegel predpisane temeljne standarde znanja in svoje znanje zna uporabiti pri reševanju nalog. Primere navaja iz učbenika ali razlage. Odgovore oblikuje pravilno, razloži temeljne pojme in definicije. Na vsa vprašanja iz minimalnih standardov odgovori samostojno, na temeljna s pomočjo učitelja.

ZADOSTNO: Učenec je dosegel minimalne standarde znanja. Snov obnavlja, je ne razume dobro, njegovo znanje je reproduktivno. Odgovarja z učiteljevo pomočjo.

NEZADOSTNO: Učenec ne dosega minimalnih standardov.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PLAKATOV PRI POUKU SLOVENŠČINE, DRUŽBOSLOVJA IN NARAVOSLOVJA

ODLIČNO: Slikovnega materiala je dovolj. Plakat je izviren, ustrezne velikosti in kvalitete, uporabljene so ustrezne fotografije, učenec sam nariše ustrezne slike ozir. risbe ali izdelava grafične prikaze na osnovi podatkov. Komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistvo. Uporabljeni so ustrezni izrazi ter pojmi jasno razloženi. Ni slovničnih/jezikovnih napak, besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu. Plakat je izdelan skrbno, natančno, estetsko. Je učinkovit, prodoren, viden in poučen. Pri izdelavi plakata učiteljeva pomoč ni potrebna.

PRAV DOBRO: Slikovnega materiala je dovolj, vendar plakat ni izviren in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo zelene tematike. Nekatere vsebine so izpuščene /premalo razložene, prav tako je nekaj napak pri strokovnem izražanju. Učenčevo besedilo povzame bistvo, ga primerno skrajša, vendar ne doda nič svojega. Plakat je estetsko izdelan, viden, poučen. Je nekoliko manj učinkovit, ker ni podkrepljen z avtentičnimi primeri.

DOBRO: Slikovnega gradiva je dovolj, vendar se v celoti ne navezuje na predstavljeno tematiko. Slikovni material je manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran. Komentarji so (nekoliko) predolgi in v nekaj primerih ne povedo bistva. Besedilo je manj razumljivo in ni najprimernejše za konkretni slikovni material. Plakat je estetski, vendar ni dodelan z malenkostmi, ki ga naredijo vidnega in prodornega pri gledalcih.

ZADOSTNO: Slikovni material je izbran brez premisleka ter se ne navezuje se na konkretno temo, vsebino. Ni primerne velikosti in kvalitete, komentarjev pa je malo ali so skoraj v celoti napačni. Izbrane vsebine so ustrezne, vendar napačno razložene. Precej je slovničnih napak, izražanje je skromno, nejasno. Plakat ni estetski, ni dodelan, gledalci pa ne razberejo bistva. Učenec uporabi neustrezno terminologijo.

NEZADOSTNO: Učenec ne uporabi slikovnega materiala. Besedilo na plakatu je kratko, pomanjkljivo, gledalcem nerazumljivo. Plakat je list papirja brez sporočilne vrednosti, oz. učenec ne izdelava plakata.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

Ocenjujejo se pisni izdelki (pisni odgovori) in ustni odgovori učencev. Ocenjujejo se tudi govorni nastopi učencev, njihove pisne naloge (spisi) ter branje umetnostnih in neumetnostnih besedil.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE USTNIH ODGOVOROV IN PISNIH ODGOVOROV

ODLIČNO: Reprodukcija znanja je zelo jasna in nedvoumna. Učenec probleme posreduje na samosvoji način, navaja svoje primere, pojavljajo se izvirne zamisli. Razvija dialog z učiteljem, je prepričljiv in jasen, stvari medsebojno povezuje.

PRAV DOBRO: Učenec točno dojema bistvo pojmov, navaja lastne primere, znanje je utrjeno, brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne, znanje je pregledno. Učiteljevo pomoč uporabi le zato, da se bolje prilagodi zahtevam.

DOBRO: Reprodukcija znanja je približna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni samo po učbeniku in razlagi.

ZADOSTNO: Razlaga, primeri in argumenti so skopi in revni, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi nadaljnje znanje. Učenec snovi ne razume v celoti.

NEZADOSTNO: Učenec sicer pozna pojme, vendar jih zamenjuje, snov obnavlja nesmiselno, ne zadane bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni, izražanje je slabo.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV PRI SLOVENŠČINI

ODLIČNO: Vsebina, oblika - Vsebina je natančna. Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je bogato in slikovito. Pozna vse pomembne pojme, ki so potrebni za jasen pisni izdelek. Uvod nakaže temo, ki je obdelana v glavnem delu. Zaključek zaokroži pisni izdelek. Misli si sledijo v smiselnem zaporedju.

Ustreznost rabe pravopisa - Besede so zapisane pravopisno pravilno, prav tako velike začetnice, ločila in predlogi. Besedni red v povedih je smiseln.

PRAV DOBRO: Vsebina in oblika - Vsebina je natančna. Besedišče je ustrezno, s posameznimi slikovitimi izrazi. Pozna pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev. Uvod nakaže temo, ki je obdelana v glavnem delu. Zaključek zaokroži pisni izdelek. Skoraj vse misli si sledijo v smiselnem zaporedju.

Ustreznost rabe pravopisa - Glasovi v besedah so v glavnem pravilno zapisani. Pravilna je raba velikih in malih začetnic ter predlogov. Nekaj je manjkajočih ločil. Besedni red v povedih je smiseln.

DOBRO: Vsebina in oblika - Vsebina je manj natančna. Besedišče je v glavnem ustrezno. Manjkajo nekateri znani pojmi, premalo je podatkov. Uvod napove temo, ki je predstavljena v glavnem delu. Zaključek ni jasno določen. Občasno izgubi nit zaporednosti.

Ustreznost rabe pravopisa - Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani. Mala in velika začetnica sta večkrat uporabljeni narobe, prav tako tudi predlogi. Manjkajo ločila ali so odveč. Nekateri deli povedi so neprimerno oblikovani.

ZADOSTNO: Vsebina in oblika - Vsebina je nenatančna. Besedišče je revno, neustrezno. Kaže omejeno razumevanje obravnavane vsebine. Zbrano je premalo dejstev, podatkov, pojasnil. Uvod, jedro in zaključek niso natančno določeni. Ni ustreznih zaključkov in miselnega zaporedja.

Ustreznost rabe pravopisa - Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani, manjkajo ali so odveč. Mala in velika začetnica sta pogosto uporabljeni narobe, prav tako tudi predlogi. Manjkajo ločila ali so odveč. Nekateri povedi (deli povedi) so neprimerno oblikovane.

NEZADOSTNO: Vsebina in oblika - Vsebina ne ustreza naslovu (ali komajda ustreza). Besedilo obravnava naslovno temo zelo enostavno. Pogosto je veliko nebitnih podatkov (ki se ne zahtevajo), ni pa relevantnih (bitnih). Od prepisane besedilne vrste je upoštevana le osnovna značilnost. Zaporedje dogodkov in glagolski čas skozi celotno besedilo nista upoštevana. Besedilo ni niti vsebinsko (notranja zgradba) niti zunanje (odstavki) ustrezno členjeno.

Ustreznost rabe pravopisa - Učenec ne obvlada oziroma slabo obvlada tvorbo zahtevnejših povedi.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE GOVORNEGA NASTOPA PRI SLOVENŠČINI

ODLIČNO: Ustreznost dani temi - Vsebina ustreza naslovu ter je zanimiva in privlačna.

Notranja in zunanja zgradba besedila - Zajema vse bistvene podatke, ki so potrebni za dobro pripoved in se ne ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke.

Besedilno slovnična pravilnost - Jezik je bogat in jezikovno pravilen, brez nepotrebnega ponavljanja.

Izpeljava nastopa - Učenec spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven.

PRAV DOBRO: Ustreznost dani temi - Vsebina ustreza naslovu in je zanimiva.

Notranja in zunanja zgradba besedila - Zajema vse podatke, ki so potrebni za dobro pripoved, se ne ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke.

Besedilno slovnična pravilnost - Jezik je jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.

Izpeljava nastopa - Učenec uporablja nebesedno govorico; je sproščen in prepričljiv. Govor je naraven, razločen in razumljiv.

DOBRO: Ustreznost dani temi - Vsebina ustreza naslovu.

Notranja in zunanja zgradba besedila - Zajema podatke, ki so pomembni za pripoved. Pogosto se ustavlja pri podrobnostih. Povezano pripovedovanje brez premorov, ki nakazujejo odstavke.

Besedilno slovnična pravilnost - Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.

Izpeljava nastopa - Je le redko prepričljiv. Učenec redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Pogosto je nerazumljiv. Pri govoru si pomaga z opornimi točkami oz. bere iz lista.

ZADOSTNO: Ustreznost dani temi - Vsebina ustreza naslovu.

Notranja in zunanja zgradba besedila - Pri pripovedovanju ima veliko težav z razvrščanjem dogodkov. Nepovezano pripovedovanje z dolgimi premori, ki pa ne nakazujejo odstavkov.

Besedilno slovnična pravilnost - Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanja.

Izpeljava nastopa - Nebesedne govorice ni, učenec je neprepričljiv in nesproščen. Govor je tih, nerazločen in negotov. Pri govoru si učenec v celoti pomaga z opornimi točkami oz. besedilom na listu.

NEZADOSTNO: Ustreznost dani temi - Vsebina ne ustreza naslovu.

Notranja in zunanja zgradba besedila - Učenec ima pri pripovedovanju veliko težav z razvrščanjem dogodkov. Nepovezano pripovedovanje z dolgimi premori, govor je zelo zatikajoč, v celoti bere iz lista.

Besedilno slovnična pravilnost - Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanja.

Izpeljava nastopa - Nebesedne govorice ni, učenec je neprepričljiv in nesproščen. Govor je tih, nerazločen in negotov. Pri govoru si v celoti pomaga z opornimi točkami oz. besedilom na listu.

Ne pripravi nastopa.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

ODLIČNO: Učenec zna besedilo na pamet. Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen.

PRAV DOBRO: Učenec zna besedilo na pamet. Z glasom ne ponazori vseh ločil. Pri deklamiranju ne upošteva dovolj zvočnosti ali tempa pesmi.

DOBRO: Učenec si delno si pomaga si z besedilom, ne zna ga na pamet. Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom ne ponazori ločil.

ZADOSTNO: Učenec si v celoti si pomaga z besedilom, bere iz lista. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

NEZADOSTNO: Ne deklamira oz. se ni pripravil in naučil deklamacije.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE BRANJA

ODLIČNO: Učenec bere tekoče in z ustreznimi poudarki. Izgovorjava je razločna. Daljše besede bere brez zatikanja. Bere z razumevanjem. Z načinom branja motivira poslušalca.

PRAV DOBRO:

Učenec bere tekoče, brez ustreznih poudarkov. Izgovorjava je razločna. Daljše besede bere nekoliko zatikajoče. Bere z razumevanjem. Z načinom branja delno motivira poslušalca.

DOBRO: Učenec bere zatikajoče, brez ustreznih poudarkov. Izgovorjava je manj razločna. Daljše besede prebere s pomočjo črkovanja ali »vlečenja« glasov. Bere z delnim razumevanjem. Z načinom branja ne motivira poslušalca.

ZADOSTNO: Učenec bere zelo zatikajoče, brez poudarkov. Izgovorjava je pogosto nerazločna. Daljših besed ne prebere pravilno. Bere z minimalnim razumevanjem. Z načinom branja odvrta poslušalca.

NEZADOSTNO: Učenec bere s črkovanjem, brez upoštevanja končnih ločil. Izgovorjava je nerazločna. Daljših besed ne prebere. Bere brez razumevanja besedila. Učenec ne bere.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI MATEMATIKI

Ocenjujejo se pisni izdelki (pisni odgovori - preizkusi znanja) in ustni odgovori učencev (spraševanje).

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE PISNIH TER USTNIH ODGOVOROV:

ODLIČNO: Učenec matematične pojme razume in jih zna razložiti. Vsebine razloži jasno, samostojno in jih poveže z drugimi vsebinami. Znanje zna uporabiti v življenjskih situacijah, pri praktičnih primerih. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju težjih problemskih nalog, problem uspešno analizira. Je natančen pri računanju, pri reševanju nalog se ne zmoti, je zanesljiv. Pravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki so natančni.

PRAV DOBRO: Učenec matematične pojme razume in jih zna razložiti. Vsebine razloži jasno, z manjšo učiteljevo pomočjo jih poveže z drugimi vsebinami. Znanje zna uporabiti v življenjskih situacijah, pri praktičnih primerih. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju težjih problemskih nalog, problem delno uspešno analizira. Je natančen pri računanju, pri reševanju nalog se redko zmoti. Pravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki so natančni.

DOBRO: Učenec matematične pojme večinoma razume in zna razložiti njihove bistvene elemente. Vsebine razloži večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, in jih poveže z nekaterimi drugimi vsebinami. Znanje zna uporabiti le pri nekaterih praktičnih primerih. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju lažjih problemskih nalog, težjih ne reši. Je natančen pri računanju, pri reševanju nalog se včasih zmoti. Pravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki niso vedno natančni.

ZADOSTNO: Učenec matematične pojme delno razume. Vsebine razloži večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, a jih ne poveže z drugimi vsebinami. Znanje je omejeno na reprodukcije, ni povezave s praktičnimi primeri. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri njihovem reševanju je večinoma uspešen. Je manj natančen pri računanju, pri reševanju nalog se včasih zmoti. Večinoma pravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki niso natančni.

NEZADOSTNO: Učenec matematičnih pojmov večinoma ne razume, ne zna jih razložiti. Vsebine razloži le v delih, bistva ne zadene niti z učiteljevim usmerjanjem. Znanje je omejeno na reprodukcije, a je še ta pomanjkljiva. Pridobljeno znanje ne uporabi pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri njihovem reševanju je večinoma neuspešen. Je nenatančen pri računanju, pri reševanju nalog ima težave z osnovnimi računskimi operacijami. Nepravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki niso natančni.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI DRUŽBOSLOVJU

Ocenjujejo se pisni izdelki in ustni odgovori učencev ter plakati.

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE PISNIH IZDELKOV (PISNIH ODGOVOROV) TER USTNIH ODGOVOROV (USTNO OCENJEVANJE):

ODLIČNO: Reprodukcijska znanja je zelo jasna, nedvoumna. Učenec probleme posreduje na samosvoji način, pojavljajo se izvirne zamisli. Razvija dialog z učiteljem, je prepričljiv in jasn, stvari medsebojno povezuje, navaja primere iz svojega okolja. Družbeni pojav zna razložiti, navesti vzroke in posledice zanj.

PRAV DOBRO: Učenec točno dojame bistvo pojmov, navaja lastne primere, znanje je utrjeno, brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne, znanje je tudi pregledno. Učiteljevo pomoč uporabi le zato, da se bolje prilagodi zahtevam in lažje izpelje svojo zamisel. Družbene pojave zna razložiti, manj dosleden je pri navajanju vzrokov in posledic.

DOBRO: Reprodukcijska znanja je približna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni samo po učbeniku in razlagi. Znanje težje prenaša na druge primere, predvsem na tiste iz svojega okolja. Zna razložiti družbene pojave, ne pa njihovih vzrokov in posledic (oziroma le z izdatno učiteljevo pomočjo).

ZADOSTNO: Razlaga, primeri in argumenti so skopi in revni, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi nadaljnje znanje. Učenec snovi ne razume v celoti. Družbene pojave razloži le delno, ne zna pojasniti njihovih vzrokov in posledic.

NEZADOSTNO: Učenec sicer pozna pojme, vendar jih zamenjuje, snov obnavlja nesmiselno, ne zadane bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni, izražanje je slabo. Družbeni pojavi so razloženi neustrezno, vzrokov in posledic za njih ne zna navesti.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI NARAVOSLOVJU

Ocenjujejo se pisni izdelki (pisni odgovori) in ustni odgovori učencev ter plakati. Ocenjujejo se tudi praktični izdelki učencev.

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE PISNIH IZDELKOV (PISNIH ODGOVOROV) TER USTNIH ODGOVOROV (USTNO OCENJEVANJE):

ODLIČNO: Učenec naravoslovne pojme in pojave razume, jih zna razložiti ter ustrezno primerja s sorodnimi pojmi ali pojavi. Vsebine razloži jasno, samostojno in jih poveže z drugimi vsebinami. Znanje zna uporabiti v življenjskih situacijah, poiskati posplošitve in izjeme. Pridobljeno znanje zna uporabiti pri razlagi novega pojava, poiskati vzroke oziroma posledice ter prepričljivo utemeljiti lastne ideje, mnenja, hipoteze ali dvome.

PRAV DOBRO: Učenec naravoslovne pojme in pojave vsebinsko pravilno določi in jih razloži, manj ustrezno jih primerja s sorodnimi pojavi. Vsebine razloži večinoma samostojno in jasno. Pridobljeno znanje zna prenesti v stvarno življenje, zna poiskati rešitev problema. Odkriva bistvene značilnosti pojavov in razlike med njimi, manj je pozoren na podrobnosti. Zna predstaviti lastne ideje in mnenja.

DOBRO: Učenec naravoslovne pojme in pojave vsebinsko prepozna in jih pravilno obnovi. Razloži jih nepopolno, ne zna jih primerjati s sorodnimi pojavi. Vsebine razloži nepopolno, omeji se na vprašanja učitelja in sošolcev. Pridobljeno znanje zna uporabiti v stvarnem življenju. Pojavov ne analizira, razloži jih površno, ključne pojme pa zna razumljivo razložiti.

ZADOSTNO: Učenec naravoslovne vsebine obnovi v minimalnem obsegu zahtevanega, znanje pa ustrezno uporabi na že znanih primerih. Pojmov in pojavov ne zna razložiti oziroma jih razloži samo v minimalnem obsegu. Pogosto potrebuje pomoč pri razumevanju in povezovanju snovi z drugimi vsebinami. Pridobljeno znanje le redko povezuje s stvarnim življenjem.

NEZADOSTNO: Učenec vsebin ne obnovi v minimalnem obsegu zahtevanega, znanja ne zna ustrezno uporabiti na že znanih primerih. Ne zna povezovati snovi z drugimi vsebinami ali v življenjskih situacijah.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI LIKOVNI UMETNOSTI

Ocenjujejo se praktični izdelki učencev.

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE PRAKTIČNIH IZDELKOV

ODLIČNO: Rešitev likovnega problema - Učenec inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.

Izvedba likovne naloge (tehnična izvedba) - Učenec postopke likovne tehnike izvede samostojno. Odkrije nove možnosti za izvajanje.

Izvedba likovnega motiva (izvirnost) - V likovnem motivu je izražena dinamika. Učenec izkaže originalnost (lastno mišljenje, bogato domišljijo). Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.

PRAV DOBRO: Rešitev likovnega problema - Učenec inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.

Izvedba likovne naloge (tehnična izvedba) - Učenec postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi spodbudi.

Izvedba likovnega motiva (izvirnost) - V likovnem motivu je dinamika manj izražena. Učenec izkaže manj originalnosti (lastnega mišljenja, domišljije). Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.

DOBRO: Rešitev likovnega problema - Učenec zadovoljivo reši posredovani likovni problem. Ob zmerni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.

Izvedba likovne naloge (tehnična izvedba) - Učenec postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.

Izvedba likovnega motiva (izvirnost) - V likovnem motivu je komaj zaznati dinamiko. Učenec ne izkaže originalnosti (lastnega mišljenja in domišljije). V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.

ZADOSTNO: Rešitev likovnega problema - Učenec delno reši posredovani likovni problem. Ob veliki učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.

Izvedba likovne naloge (tehnična izvedba) - Učenec z veliko učiteljeve spodbude izvede postopke likovne tehnike.

Izvedba likovnega motiva (izvirnost) - V likovnem motivu ni zaznati dinamike. Učenec nedomisleno reši likovni motiv. Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.

NEZADOSTNO: Rešitev likovnega problema - Učenec ne reši likovnega problema. Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. Ne more povezati usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju.

Izvedba likovne naloge (tehnična izvedba) - Učenec ne izvede postopkov likovne tehnike.

Izvedba likovnega motiva (izvirnost) - Likovni motiv ni ustrezen. Učenec na šablonski način upodobi likovni motiv. Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI

Ocenjujejo se izvajanje, poslušanje in glasbena znanja (pisno in ustno).

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE:

IZVAJANJE

ODLIČNO: Učenec besedila samostojno, ritmično in melodično izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.

PRAV DOBRO: Učenec besedila v večini samostojno, ritmično in melodično izvaja in spremlja. V večini samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.

DOBRO: Učenec besedila delno samostojno, ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.

ZADOSTNO: Učenec besedila s težavo in ob pomoči ritmično ter melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.

NEZADOSTNO: Učenec ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.

POSLUŠANJE

ODLIČNO: Učenec pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.

PRAV DOBRO: Učenec posluša, prepoznava in primerja temeljne značilnosti glasbenih primerov.

DOBRO: Učenec posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.

ZADOSTNO: Učenec delno posluša in prepoznava posamezne glasbene primere.

NEZADOSTNO: Učenec v večini ne prepozna glasbenih primerov. Ni zmožen analitičnega poslušanja.

GLASBENA ZNANJA

ODLIČNO: Učenec pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije.

PRAV DOBRO: Učenec razume in uporablja glasbene pojme in informacije.

DOBRO: Učenec delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije.

ZADOSTNO: Učenec pozna in uporablja manjši del informacij in glasbenih pojmov.

NEZADOSTNO: Učenec ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI ITALIJANŠČINI

Ocenjujejo se pisni izdelki (pisni odgovori) in ustni odgovori učencev ter plakati.

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE USTNIH ODGOVOROV (USTNO OCENJEVANJE):

ODLIČNO: Učenec tvori besedne zveze in kratke stavke o obravnavani temi ali vsebini zgodbe. Uporablja besede, besedne zveze in povedi, ki se jih učimo pri pouku. Zna posredovati bistvene podatke, če ga učitelj usmerja z vprašanji. Obravnavano besedišče je usvojeno, primerno, sporočilo je razumljivo. Ko govori ne dela napak in uporablja ustrezne predloge.

PRAV DOBRO: Učenec zna povedati nekaj besed in besednih zvez o obravnavani temi ali vsebini zgodbe. Uporablja le besede, ki jih pri pouku velikokrat sliši. Obravnavano besedišče je usvojeno. Ko govori, dela nekaj napak in ponavlja posamezne besede. Sporočilo je še razumljivo.

DOBRO: Učenec zna povedati nekaj besed in besednih zvez o obravnavani temi ali vsebini zgodbe. Uporablja le besede, ki jih pri pouku velikokrat sliši. Obravnavano besedišče je skromno, a še primerno. Pri govoru le delno uporablja ustrezne predloge. Sporočilo je še razumljivo.

ZADOSTNO: Učenec zna povedati le nekaj besed o obravnavani temi ali vsebini zgodbe. Besedišče je zelo skromno, brez uporabe ustreznih predlogov. Sporočilo je delno razumljivo.

NEZADOSTNO: Učenec ne zna povedati nič o obravnavani temi ali vsebini zgodbe. Besedišče je zelo skromno, brez uporabe ustreznih predlogov. Sporočilo je nerazumljivo.

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE PISNIH IZDELKOV (ODGOVOROV):

ODLIČNO: Poznavanje in raba jezika: učenec pravilno in po navodilih dopolni, poišče, preoblikuje in uporablja obravnavano besedišče, besedne zveze in slovnične strukture. Ni pravopisnih napak.

PRAV DOBRO: Poznavanje in raba jezika: učenec uporablja in pozna obravnavano besedišče besedne zveze in slovnične strukture. Pravopisne napake so redke.

DOBRO: Poznavanje in raba jezika: učenec pozna obravnavano besedišče in besedne zveze, in slovnične strukture. Jezikovne in pravopisne napake so pogoste.

ZADOSTNO: Poznavanje in raba jezika: učenec pozna le posamezne besede, besedne zveze. Veliko je jezikovnih in pravopisnih napak.

NEZADOSTNO: Poznavanje in raba jezika: Učenec ne pozna besedišča, slovničnih struktur in besednih zvez. Veliko je jezikovnih in pravopisnih napak.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI ŠPORTU TER IZBIRNIH PREDMETIH IZBRANI ŠPORT, ŠPORT ZA SPROSTITEV IN ŠPORT ZA ZDRAVJE

PREVERJAMO: gibalna znanja, teoretična znanja, trud in prizadevanje, športno opremo ter higieno.

OCENJUJEMO: gibalna znanja, teoretična znanja.

Oboje ocenjujemo pri naslednjih športnih panogah in disciplinah:

II. TRILETJE (6. razred): naravne oblike gibanja, atletska abeceda, gimnastična abeceda, plesne igre, mala košarka, mala odbojka, mali nogomet, badminton)

III. TRILETJE (7., 8., 9. razred): atletika, gimnastika z ritmično izraznostjo, ples, odbojka, košarka, nogomet, badminton, namizni tenis.

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE ZNANJA

ODLIČNO: Učenec dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu in ciljeh šolske športne vzgoje in učinkovito, racionalno, varno in samostojno obvladuje zahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Zelo dobro obvladuje teoretična in praktična znanja. Zelo dobro sodeluje s sošolci in športnim pedagogom, s tem si širi obzorje znanja in poznavanja športa – samostojno spremlja in vrednoti svoj napredek. Ima optimalne in boljše športne dosežke. Dobro pozna pravila individualnih in kolektivnih športnih panog. Tekmuje za šolsko reprezentanco, navzven predstavlja šolo in sodeluje v popoldanskih šolskih športnih aktivnostih. Redno prinaša športno opremo.

PRAV DOBRO: Učenec dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu in ciljeh šolske športne vzgoje in racionalno, varno in samostojno obvladuje zahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Samostojno spremlja in vrednoti svoj napredek. Ima optimalne športne dosežke. Dobro pozna pravila individualnih in kolektivnih športnih panog – sposoben je sojenja z izkušenejšim sodnikom. Tekmuje za šolsko reprezentanco, navzven predstavlja šolo in sodeluje v popoldanskih šolskih športnih aktivnostih.

DOBRO: Učenec dosega temeljno znanje, določeno v učnem načrtu in ciljeh šolske športne vzgoje in varno in samostojno obvladuje manj zahtevnejše gibalne naloge. Zahtevnejše naloge opravi z aktivnim ali pasivnim varovanjem. Obvladuje teoretična in praktična znanja, povezana z nekaterimi športnimi panogami in njihovimi vsebinami. Ima povprečne športne dosežke. Pozna pravila individualnih in kolektivnih športnih panog. Včasih sodeluje v popoldanskih šolskih športnih aktivnostih.

ZADOSTNO: Učenec komaj dosega minimalno, temeljno znanje, določeno v učnem načrtu in ciljeh šolske športne vzgoje. Zahtevnejše gibalne naloge opravi samo z aktivnim varovanjem in s prilagojenimi pogoji. Slabo obvladuje teoretična in praktična znanja. Redko spremlja svoj napredek in ga zna vrednotiti samo s pomočjo. Dosega temeljne športne rezultate. Pozna enostavnejša pravila individualnih in kolektivnih športnih panog. Redko sodeluje v popoldanskih šolskih športnih aktivnostih

NEZADOSTNO:

Učenec ne dosega minimalnega, temeljnega znanja, določenega z učnim načrtom in cilji šolske športne vzgoje. Ne obvladuje teoretična in praktična znanja in ne more samostojno opraviti enostavnejših nalog. Ne spremlja svojega napredka in ga ne zna samostojno vrednotiti. Vedno je potrebno aktivno varovanje. Ne dosega temeljnih

športnih rezultatov. Pozna le nekatera enostavnejša pravila individualnih in kolektivnih športnih panog. Ne sodeluje v popoldanskih šolskih športnih aktivnostih.

NARAVNE OBLIKE GIBANJA

ODLIČNO: Učenec izvede določeno število povezanih preskokov kolebnice glede na razred

PRAV DOBRO: Učenec izvede določeno število povezanih preskokov kolebnice glede na razred

DOBRO: Učenec izvede določeno število povezanih preskokov kolebnice glede na razred

NAZADOSTNO: Učenec izvede določeno število povezanih preskokov kolebnice, ali preskokov kolebnice s prekinitvami, glede na razred

NEZADOSTNO: Učenec ne izvede nobenega preskoka kolebnice

ATLETIKA

ODLIČNO: Učenec izvede osnovni element ali osnovne elemente tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak in doseže odlične rezultate pri merjenju v posameznih atletskih disciplinah.

PRAV DOBRO: Učenec izvede osnovni element ali osnovne elemente tekoče in zanesljivo z manjšimi tehničnimi napakami v enem od strukturnih delov elementa (npr. pri zaletu, metu ali pri odzivu). Doseže optimalne rezultate pri merjenju v posameznih atletskih disciplinah.

DOBRO: Učenec izvede osnovni element ali osnovne elemente tekoče z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih elementa (npr. pri zaletu, metu in odzivu) ali večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov (npr. pri doskoku). Doseže dobre rezultate pri merjenju v posameznih atletskih disciplinah.

ZADOSTNO: Učenec izvede osnovni element ali osnovne elemente z večjimi tehničnimi napakami in doseže temeljne rezultate pri merjenju v posameznih atletskih disciplinah.

NEZADOSTNO: Učenec ne izvede enega ali več elementov, ki predstavljajo standard znanja iz učnega načrta in ne doseže temeljnih rezultatov pri merjenju v posameznih atletskih disciplinah.

GIMNASTIKA

ODLIČNO: Učenec izvede osnovni element ali povezavo elementov samostojno, tekoče in zanesljivo brez tehničnih in estetskih napak in doseže odlične vrednosti (točke) za izvedbo elementa ali povezavo elementov v vajo. V praksi uporabi pojem varovanje drugega in samovarovanje.

PRAV DOBRO: Učenec izvede osnovni element ali povezavo elementov samostojno, tekoče in zanesljivo z manjšimi estetskimi napakami in doseže prav dobre vrednosti (točke) za izvedbo elementa ali povezave elementov v vajo. V praksi uporabi pojem varovanje drugega.

DOBRO: Učenec izvede osnovni element ali povezavo elementov samostojno in tekoče z manjšimi tehničnimi in estetskimi napakami in doseže dobre vrednosti (točke) za izvedbo elementa ali povezave elementov v vajo.

ZADOSTNO: Učenec izvede osnovni element ali povezavo elementov samostojno z večjimi tehničnimi oziroma estetskimi napakami ali v olajšanih okoliščinah (npr. s pomočjo strmine) in/ali v prilagojeni obliki - s pomočjo in doseže temeljne vrednosti (točke) za izvedbo elementa ali povezave elementov v vajo.

NEZADOSTNO: Učenec ne izvede elementa ali njihove povezave, ki predstavlja standard znanja iz učnega načrta.

PLES

ODLIČNO: Učenec zna ob glasbi zaplesati en ali dva plesa (odvisno od razreda). Gibanje je usklajeno z ritmom.

PRAV DOBRO: Učenec/učenka zna ob glasbi zaplesati en ali dva plesa. Gibanje je usklajeno z ritmom. Naredi 2 manjši napaki.

DOBRO: Učenec/učenka zna ob glasbi zaplesati en ples. Gibanje je usklajeno z ritmom.. Med izvedbo plesa dela manjše napake, popravlja svoje gibanje z ritmom in tempom glasbe.

ZADOSTNO: Učenec zna pokazati korake enega ali dveh plesov, brez glasbene spremljave. Naredi več kot 3 napake.

NEZADOSTNO: Učenec/učenka ne zna zaplesati nobenega plesa, ne zna pokazati korakov.

ODBOJKA, KOŠARKA, NOGOMET, BADMINTON IN NAMIZNI TENIS

ODLIČNO: Učenec izvede celotno gibalno nalogo zanesljivo, tekoče, pravilno in skladno z navodili.

PRAV DOBRO: Učenec izvede celotno nalogo skladno z navodili, vendar manj zanesljivo oziroma z manjšimi pomanjkljivostmi v posameznem delu gibanja.

DOBRO: Učenec izvede celotno nalogo skladno z navodili, nezanesljivo, vendar z večjimi napakami

ZADOSTNO: Učenec ne izvede celotnega gibanja, dela večje napake

NEZADOSTNO: Učenec ne izvede gibalne naloge

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI TEHNIKI IN TEHNOLOGIJI

KRITERIJ ZA OCENJEVANJE TEHNIČNE DOKUMENTACIJE (skica, delavniška risba)

ODLIČNO: Dokumentacija je popolna, narejena v skladu s pravili in navodili.

PRAV DOBRO: Dokumentacija je popolna, ima manjše vsebinske ali oblikovne napake.

DOBRO: Dokumentacija ni popolna, ima več manjših vsebinskih ali oblikovnih napak.

ZADOSTNO: Delno narejena dokumentacija, površno narejena.

NEZADOSTNO: Nečitljiva, zelo pomanjkljiva dokumentacija ali pa je ni.

KRITERIJ ZA OCENJEVANJE IZDELKA

Pravilna izvedba delovnih postopkov

ODLIČNO: Vsi uporabljeni obdelovalni postopki so pravilno izvedeni.

PRAV DOBRO: Večina obdelovalnih postopkov je pravilno izvedena.

DOBRO: Polovica obdelovalnih postopkov je pravilno izvedena.

ZADOSTNO: Zelo pomanjkljiva izvedba uporabljenih obdelovalnih postopkov.

NEZADOSTNO: Učenec ni izvedel delovnih postopkov.

Varstvo pri delu

ODLIČNO: Učenec dosledno in samostojno uporablja varnostne pripomočke, ima zgledno urejen delovni prostor.

PRAV DOBRO:

Učenec večinoma samostojno uporablja varnostne pripomočke, delovni prostor je urejen.

DOBRO: Učenec uporablja varnostne pripomočke, potrebno je opozorilo, delovni prostor je urejen.

ZADOSTNO: Učenec nedosledno uporablja varnostne pripomočke, potrebna večkratna opozorila delovni prostor najboljše urejen.

NEZADOSTNO: Učenec ne dela. Nima pripomočkov, razmetan delovni prostor.

Uporabnost izdelka

ODLIČNO: Izdelek je natančno izdelan, lep in uporaben.

PRAV DOBRO: Izdelek je ustrezno izdelan in uporaben.

DOBRO: Izdelek je delno ustrezno izdelan in delno uporaben.

ZADOSTNO: Izdelek ni ustrezno izdelan, je delno uporaben.

NEZADOSTNO: Izdelka ni ali pa ni neustrezno izdelan, niti ni uporaben kot okrasni predmet.

Ustvarjalnost

ODLIČNO: Izdelek je originalen, vidi se lastna ustvarjalnost in domišljija.

PRAV DOBRO: Izdelek je pretežno originalen.

DOBRO: Izdelek je pretežno narejen po danih predlogih, idejah, dodano je le malo ustvarjalnosti in originalnosti.

ZADOSTNO: Izdelek je v celoti narejen šablonsko glede na dane ideje in predloge.

NEZADOSTNO: Ni izdelka ali pa je nedokončan.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI GOSPODINJSTVU

Ocenjujejo se praktični izdelki učencev.

ODLIČNO: Učenec samostojno izvede vse postopke priprave na delo (kuhanje). Pri delu je samostojen, ne potrebuje pomoči, in dodatnih navodil. Pri delu je najdljiv in ustvarjalen. Končni izdelek je ličen, estetski. Prav tak je delovni prostor. Pri delu je zelo motiviran.

PRAV DOBRO: Učenec samostojno izvede vse postopke priprave na delo (kuhanje). Pri samem delu potrebuje malo usmerjanja in pomoč, predvsem pri samem delovnem postopku. Pri delu upošteva vsa pravila in prej pridobljeno znanje. Končni izdelek je v skladu s pričakovanim. Delovni prostor je urejen. Pri delu je motiviran.

DOBRO: Učenec pri postopkih priprave na delo potrebuje pomoč in usmerjanje. Pri samem delu je nesistematičen in manj spreten. Potrebuje nadzor nad postopki in občasno pomoč. Končni izdelek je v skladu s pričakovanjem. Pri urejanju delovnega prostora potrebuje več pomoči. Kljub temu se pri delu trudi in je vztrajen.

ZADOSTNO: Učenec je pri postopkih priprave površen, nesistematičen in potrebuje pomoč. Pri samem delu je nespreten, pri večini postopkov potrebuje pomoč. Končni izdelek je pomanjkljiv, videti je napake v samem postopku. Pri urejanju delovnega prostora potrebuje več pomoči. Kljub temu pa se pri delu trudi in je vztrajen.

NEZADOSTNO: Učenec v teku celotnega procesa potrebuje konkretno pomoč. Učenec ne sodeluje. Pri delu ni vztrajen, vseeno mu je kakšen bo končni izdelek. Delovni prostor je neurejen.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI LIKOVNEM SNOVANJU 1, 2, 3

Ocenjujejo se praktični izdelki učencev.

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE PRAKTIČNIH IZDELKOV.

ODLIČNO: Rešitev likovnega problema - Učenec inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.

Izvedba likovne naloge (tehnična izvedba) - Učenec likovne tehnike izvede samostojno. Odkrije nove možnosti za izvajanje.

Izvedba likovnega motiva (izvirnost) - V likovnem motivu je izražena dinamika. Učenec izkaže originalnost (lastno mišljenje, bogato domišljijo). Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.

PRAV DOBRO: Rešitev likovnega problema - Učenec inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.

Izvedba likovne naloge (tehnična izvedba) - Učenec postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi spodbudi.

Izvedba likovnega motiva (izvirnost) - V likovnem motivu je dinamika manj izražena. Učenec izkaže manj originalnosti (lastnega mišljenja, domišljije). Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.

DOBRO: Rešitev likovnega problema - Učenec zadovoljivo reši posredovani likovni problem. Ob zmerni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.

Izvedba likovne naloge (tehnična izvedba) - Učenec postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.

Izvedba likovnega motiva (izvirnost) - Učenec likovnem motivu je komaj zaznati dinamiko. Ne izkaže originalnosti (lastnega mišljenja in domišljije). V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.

ZADOSTNO: Rešitev likovnega problema - Učenec delno reši posredovani likovni problem. Ob veliki učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.

Izvedba likovne naloge (tehnična izvedba) - Učenec z veliko učiteljeve spodbude izvede postopke likovne tehnike.

Izvedba likovnega motiva (izvirnost) - Učenec: v likovnem motivu ni zaznati dinamike. Nedomiselno reši likovni motiv. Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.

NEZADOSTNO: Rešitev likovnega problema - Učenec ne reši likovnega problema. Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. Ne more povezati usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju.

Izvedba likovne naloge (tehnična izvedba) - Učenec ne izvede postopkov likovne tehnike.

Izvedba likovnega motiva (izvirnost) - Učenec likovni motiv ni ustrezen. Na šablonski način upodobi likovni motiv. Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.

KRITERIJI ZA PISNE IZDELKE PRI VSEH PREDMETIH, IZRAŽENI V ODPSTOTKIH:

0 % – 49% doseženih točk - nezadostno (1)

50 % – 64 % doseženih točk - zadostno (2)

65 % – 78 % doseženih točk - dobro (3)

79 % – 89 % doseženih točk - prav dobro (4)

90 % - 100 % doseženih točk - odlično (5)

Pripravil:

Strokovni aktiv za višjo stopnjo CUEV Strunjan

Strunjan, 12. 2. 2024